



RT-001-001584

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

March - 2019

Indian Culture : Paper - 16

(A Study of Indian Epigraphy)

(Old Course) (Optional)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001584

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ અભિલેખ અને તેની પ્રાચીનતાના સંદર્ભ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ રૂદ્રદામા - ૧લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ - નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ-હરિશેષની પ્રશસ્તિ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ અભિલેખને જાણવાની વિવિધ સાધન-સામગ્રી જણાવો. ૧૪
- ૩ સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. - ૨ વિશે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ અભિલેખના વિષયોનું વૈવિધ્ય જણાવો. ૧૪
- ૪ અભિલેખ અને તેના વિવિધ પ્રકારો સવિસ્તર જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૪ અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ કઈ પ્રકારનું હોઈ શકે ? - ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ તૈયાર કરો : ૧૪
(૧) હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર
(૨) સમુદ્રગુપ્તનું ચારિત્ર્ય ચિત્રણ
(૩) અશોક શૈલલેખ નં. ૧૨
(૪) અભિલેખની ભાષા અને લિપિ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Discuss the antiquity of epigraphy. 14

OR

1 Rock edict of Radradama-1st in Junagadh. 14

2 Samudra Gupta's Allahabad stone pillar inscription. 14

OR

2 How to know epigraphy, give some materials and wrote about it. 14

3 Emperor Ashoka's Rock edicts No. 2 – Give some detail. 14

OR

3 Discuss the subjects of epigraphy. 14

4 Give various types of epigraphy. 14

OR

4 Historical importance of inscription. 14

5 Write any two : 14

(1) Bansakheda copper plates Harshavardhana.

(2) Samudra Gupta's characteristic as a king.

(3) Emperor Ashoka's Rock Edict No. 12.

(4) Language and script of the inscription.